

MAITÉ MIRIAM SOPRANO

Profesora de Derecho Penal y Procesal Penal  
Instituto Universitario de Seguridad de la Ciudad (IUSE)  
Argentina  
Magíster en Derecho Penal - Universidad de Sevilla  
España

# DELITOS CULTURALMENTE MOTIVADOS

*La incertidumbre del Derecho penal  
ante la multiculturalidad*

*Prólogo de*

INÉS OLAIZOLA NOGALES

Catedrática de Derecho Penal  
Universidad Pública de Navarra



2022

*Julio César Faira* - Editor

## ÍNDICE

|                   |    |
|-------------------|----|
| PRÓLOGO .....     | XI |
| INTRODUCCIÓN..... | 1  |

### Capítulo I

#### DIVERSIDAD CULTURAL

|   |    |
|---|----|
| 1. ¿A qué denominamos cultura? De dónde venimos y hacia dónde vamos ..... | 9  |
| 2. Algunas precisiones acerca de lo multicultural ...                     | 12 |
| 2.1. Multiculturalidad y multiculturalismo .....                          | 13 |
| 2.2. Pluriculturalidad.....   | 14 |
| 2.3. Estado multinacional y Estado poliétnico ....                        | 15 |
| 2.4. Interculturalidad y plurinacionalidad .....                          | 16 |
| 2.5. Hacia Estados con aceptación de la diversidad cultural.....          | 16 |
| 3. Modelos político-criminales ante la diversidad cultural.....           | 18 |
| 3.1. Modelo asimilacionista (o liberal) .....                             | 19 |
| 3.2. Modelo multiculturalista (o comunitario) .....                       | 20 |
| 3.3. Pluralismo jurídico .....  | 23 |
| 4. “El hombre medio ideal” .....  | 24 |
| 5. Relativismo moral versus universalidad moral ....                      | 29 |
| 5.1. Universalidad de los derechos humanos y occidentalismo .....         | 32 |

## Capítulo II

## DELITOS CULTURALMENTE MOTIVADOS

|   |    |
|---|----|
| 1. ¿A qué llamamos delitos culturalmente motivados?                 |    |
| Momento de dar una definición .....                                 | 37 |
| 1.1. Definición .....   | 37 |
| 1.2. Clasificación de delitos culturalmente<br>motivados .....      | 40 |
| 2. Requisitos de los delitos culturalmente motivados ..             | 43 |
| 2.1. Requisitos del grupo étnico de referencia .....                | 46 |
| 3. Diferencias con otros delitos .....                              | 47 |
| 3.1. Terrorismo .....   | 49 |
| 4. La prueba de los delitos culturalmente motivados ..              | 53 |
| 4.1. La pericia antropológica cultural como medio<br>de prueba..... | 54 |

## Capítulo III

## EL DERECHO A LA CULTURA Y SUS LÍMITES

|  |    |
|--|----|
| 1. Derecho a la cultura y principio de tolerancia.             |    |
| Todo tiene sus límites .....                                   | 59 |
| 1.1. Derecho a la cultura y la normativa .....                 | 59 |
| 1.2. Principio de tolerancia .....                             | 62 |
| 1.3. Límites al derecho a la cultura y a la<br>tolerancia..... | 67 |
| 2. Posturas ante los delitos culturalmente<br>motivados.....   | 69 |

## Capítulo IV

LOS DELITOS CULTURALMENTE  
MOTIVADOS EN LA DOGMÁTICA PENAL

|  |    |
|--|----|
| 1. Las distintas maneras de resolver los delitos<br>culturalmente motivados. En busca de una<br>herramienta genérica ..... | 75 |
|--|----|

|  |     |
|--|-----|
| 2. Tipicidad .....   | 77  |
| 2.1. Teoría de la adecuación social.....   | 77  |
| 2.2. Principio de lesividad.....   | 78  |
| 2.3. Delitos sin víctimas .....  | 80  |
| 2.4. Error de tipo.....  | 80  |
| 3. Antijuridicidad .....   | 81  |
| 3.1. Consentimiento de la víctima.....   | 81  |
| 3.2. Estado de necesidad justificante.....   | 84  |
| 4. Culpabilidad.....   | 86  |
| 4.1. Inimputabilidad .....   | 87  |
| 4.2. Miedo insuperable (art. 20.6° CP).....  | 91  |
| 4.3. El hecho realizado por motivos de conciencia<br>(y su especial vínculo con los delitos<br>culturalmente motivados)..... | 93  |
| 4.4. El hecho realizado por motivos de convicción..  | 95  |
| 4.5. Estado de necesidad exculpante .....  | 97  |
| 5. El error de prohibición .....   | 99  |
| 5.1. Error de prohibición directo .....  | 101 |
| 5.2. Error de prohibición indirecto.....   | 103 |
| 6. El error culturalmente condicionado.....  | 104 |
| 7. Casos problemáticos. Toma de postura .....  | 105 |
| 7.1. ¿Por qué no se trata de un error de<br>prohibición? .....   | 107 |
| 7.2. Categoría autónoma: delitos culturalmente<br>motivados.....   | 111 |

## Capítulo V

### ATENUANTE CULTURAL, DETERMINACIÓN Y FIN DE LA PENA

|   |     |
|---|-----|
| 1. Derecho penal simbólico. En sentido negativo y<br>positivo ..... | 115 |
| 2. El derecho penal simbólico en sentido negativo...                | 119 |
| 2.1. Tipificación del delito de ablación genital<br>femenina.....   | 120 |

|  |     |
|--|-----|
| 2.2. Tipificación del delito de matrimonio forzoso.... | 122 |
| 2.3. Delitos sin víctima.....                          | 123 |
| 3. El derecho penal simbólico en sentido positivo....  | 125 |
| 3.1. Propuesta: atenuante genérico cultural.....       | 125 |
| 4. Determinación y fin de la pena .....                | 134 |
| <br>   |     |
| CONCLUSIÓN .....                                       | 139 |
| BIBLIOGRAFÍA .....                                     | 145 |